

**Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 27.08.2018**

**«Утверждаю»  
Директор школы \_\_\_\_\_  
(С.В.Бикбулатова)  
Приказ № 93 от 30.08.2018**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа рабочего поселка Сосновоборск  
Сосновоборского района Пензенской области**

**Рабочая программа по русскому языку  
8 класс**

**р.п.Сосновоборск, 2018 г.**

## Планируемые результаты обучения

### **Личностные результаты:**

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Анализ текста.*

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные черты для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; проводить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический – включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, - под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа текста.

#### *Воспроизведение текста.*

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем проблематику текста, позицию автора и свое собственное мнение, совпадающее или несовпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно, письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

#### *Создание текста.*

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком – либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

#### *Совершенствование написанного.*

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно использовать характерные для публицистики средства языка; выразительную газетную лексику и фразеологию; экспрессивный синтаксис: именная тема, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

### **Предметные результаты.**

*По орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;

*по морфемике и словообразованию:* опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

*по лексике и фразеологии:* разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*по морфологии:* распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико – орфографическим словарем;

*по орфографии:* правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*по синтаксису:* правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

*по пунктуации:* находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## Содержание материала

### О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль (старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И.И. Срезневский.

### Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещение театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо – как их примирить?».

### Язык. Правописание. Культура речи

#### Синтаксис и пунктуация.

#### *Словосочетание и предложение.*

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

*Культура речи.* Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

*Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи.*

#### *Синтаксис простого предложения.*

*Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.*

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.

Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.  
*Культура речи.*

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложно сокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видов – временных форм глаголов – сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

*Односоставные простые предложения.*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

*Культура речи.*

Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

*Неполные предложения.*

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

*Культура речи.*

Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

*Предложения с однородными членами.*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами предложения. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф. Фортунатов.

*Культура речи.*

Правильное построение предложений с союзами *не только ... , но и; как ..., так и ...*.

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

*Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями.*

Обращение распространенное и нераспространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности предложений с вводными словами и предложениями.

*Культура речи.*

Правильное произношение сочетаний русских имен и отчеств, использующихся в роли обращения.

Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

*Предложения с обособленными членами.*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.

Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

*Культура речи.*

Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

*Прямая и косвенная речь.*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

*Культура речи.*

Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

*Оценка деятельности учащихся: устных ответов, контрольных работ, работ по развитию речи прилагаются к пояснительной записке отдельным файлом.*

## Тематическое планирование

№ п.п.	Количество часов	Название урока
1	1	Русский язык в семье славянских языков.
2	1	Р.р. Разновидности речи. Стили речи
3-4	2	Буквы н – нн в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.
5-6	2	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи
7-8	2	Употребление дефиса в словах.
9	1	Написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи
10	1	Контрольная работа по теме «Трудные случаи правописания».
11	1	Р.р. Типы речи.
12	1	Р.р. Сочинение-рассуждение «Легко ли быть молодым?»
13	1	Словосочетание. Строение словосочетания..
14-15	2	Типы связи в словосочетании
16	1	Предложение как синтаксическая единица. Типы предложений. Интонация простого предложения.
17	1	Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.
18-19	2	Способы выражения сказуемого. Типы сказуемого.
20	1	Тире между подлежащим и сказуемым
21	1	Согласование главных членов предложения.
22	1	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»
23	1	Анализ контрольного диктанта
24	1	Р.р. Способы и средства связи предложений в тексте.
25-26	2	Р.р. Подготовка и написание сжатого изложения.
27	1	Определение.
28	1	Приложение
29	1	Дополнение.
30	1	Обстоятельство. Разряды обстоятельств
31	1	Обстоятельство. Обособление сравнительных оборотов
32	1	Порядок слов в предложении.
33	1	Обобщение и закрепление знаний по теме «Члены предложения».
34	1	Контрольная работа по теме «Члены предложения».

35	1	Р.р. Жанры публицистики. Репортаж
36	1	Р.р. Сочинение «Репортаж из родного города»
37	1	Виды односоставных предложений.
38	1	Определенно-личные предложения.
39-40	2	Р.р. Подготовка и написание сжатого изложения.
41	1	Неопределенно-личные предложения
42	1	Обобщенно-личные предложения.
43-44	2	Безличные предложения.
45	1	Назывные предложения.
46	1	Понятие о неполном предложении. Оформление неполных предложении на письме.
47	1	Обобщение и закрепление знаний по теме «Односоставные предложения»
48	1	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»
49	1	Р.р. Жанры публицистики. Статья
50	1	Понятие об однородных членах предложения.
51-52	2	Средства связи однородных членов.
53-54	2	Однородные и неоднородные определения.
55-56	2	Обобщающее слово при однородных членах.
57	1	Обобщение темы «Однородные члены предложения».
58	1	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения
59	1	Анализ контрольного диктанта
60	1	Предложения с обращениями.
61-62	2	Предложения с вводными конструкциями
63	1	Знаки препинания в предложениях с вводными словами
64	1	Предложения с вставными конструкциями.
65	1	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕГ.
66	1	Обобщение темы «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями».
67	1	Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями»
68	1	Анализ контрольной работы
69	1	Понятие обособленности второстепенных членов.

70	1	Обособленные определения и приложения
71-73	3	Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях
74-75	2	Р.р. Подготовка и написание сжатого изложения.
76	1	Обособленные обстоятельства.
77-78	2	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
79	1	Уточняющие члены предложения
80	1	Знак и препинания в предложении с уточняющими членами
81	1	Обобщающее повторение по теме «Обособленные члены предложения».
82	1	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».
83	1	Анализ контрольного диктанта
84	1	Р.р. Жанры публицистики. Портретный очерк
85	1	Р.р. Сочинение - портретный очерк.
86	1	Способы передачи чужой речи.
87-88	2	Оформление прямой речи на письме
89	1	Диалог.
90	1	Косвенная речь.
91-92	2	Цитаты и их оформление на письме.
93	1	Обобщение темы «Прямая и косвенная речь».
94	1	Контрольный диктант по теме «Прямая и косвенная речь».
95	1	Анализ контрольного диктанта.
96-97	2	Двусоставные и односоставные предложения (повторение).
98-100	3	Простое осложненное предложение.
101-102	2	Р.р. Подготовка и написание сжатого изложения.
103	1	Итоговое повторение.
104	1	Итоговый тест.
105	1	Анализ работ.