

**Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08.2018**

**«Утверждаю»
Директор школы _____
(С.В.Бикбулатова)
Приказ № 93 от 30.08.2018**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа рабочего поселка Сосновоборск
Сосновоборского района Пензенской области**

**Рабочая программа по русскому языку
8 класс**

р.п.Сосновоборск, 2018 г.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные черты для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; проводить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический – включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, - под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа текста.

Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем проблематику текста, позицию автора и свое собственное мнение, совпадающее или несовпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно, письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком – либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно использовать характерные для публицистики средства языка; выразительную газетную лексику и фразеологию; экспрессивный синтаксис: именная тема, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Предметные результаты.

По орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;

по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико – орфографическим словарем;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Содержание материала

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль (старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И.И. Срезневский.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещение театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо – как их примирить?».

Язык. Правописание. Культура речи

Синтаксис и пунктуация.

Словосочетание и предложение.

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи.

Синтаксис простого предложения.

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.

Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.
Культура речи.

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложно сокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видов – временных форм глаголов – сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Неполные предложения.

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи.

Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами предложения. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф. Фортунатов.

Культура речи.

Правильное построение предложений с союзами *не только ... , но и; как ..., так и ...*.

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями.

Обращение распространенное и нераспространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи.

Правильное произношение сочетаний русских имен и отчеств, использующихся в роли обращения.

Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами.

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.

Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи.

Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи.

Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Оценка деятельности учащихся: устных ответов, контрольных работ, работ по развитию речи прилагаются к пояснительной записке отдельным файлом.

Тематическое планирование

| № п.п. | Количество часов | Название урока |
|--------|------------------|---|
| 1 | 1 | Русский язык в семье славянских языков. |
| 2 | 1 | Р.р. Разновидности речи. Стили речи |
| 3-4 | 2 | Буквы н – nn в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. |
| 5-6 | 2 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи |
| 7-8 | 2 | Употребление дефиса в словах. |
| 9 | 1 | Написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи |
| 10 | 1 | Контрольная работа по теме «Трудные случаи правописания». |
| 11 | 1 | Р.р. Типы речи. |
| 12 | 1 | Р.р. Сочинение-рассуждение «Легко ли быть молодым?» |
| 13 | 1 | Словосочетание. Строение словосочетания.. |
| 14-15 | 2 | Типы связи в словосочетании |
| 16 | 1 | Предложение как синтаксическая единица. Типы предложений. Интонация простого предложения. |
| 17 | 1 | Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. |
| 18-19 | 2 | Способы выражения сказуемого. Типы сказуемого. |
| 20 | 1 | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 21 | 1 | Согласование главных членов предложения. |
| 22 | 1 | Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» |
| 23 | 1 | Анализ контрольного диктанта |
| 24 | 1 | Р.р. Способы и средства связи предложений в тексте. |
| 25-26 | 2 | Р.р. Подготовка и написание сжатого изложения. |
| 27 | 1 | Определение. |
| 28 | 1 | Приложение |
| 29 | 1 | Дополнение. |
| 30 | 1 | Обстоятельство. Разряды обстоятельств |
| 31 | 1 | Обстоятельство. Обособление сравнительных оборотов |
| 32 | 1 | Порядок слов в предложении. |
| 33 | 1 | Обобщение и закрепление знаний по теме «Члены предложения». |
| 34 | 1 | Контрольная работа по теме «Члены предложения». |

| | | |
|-------|---|---|
| 35 | 1 | Р.р. Жанры публицистики. Репортаж |
| 36 | 1 | Р.р. Сочинение «Репортаж из родного города» |
| 37 | 1 | Виды односоставных предложений. |
| 38 | 1 | Определенно-личные предложения. |
| 39-40 | 2 | Р.р. Подготовка и написание сжатого изложения. |
| 41 | 1 | Неопределенно-личные предложения |
| 42 | 1 | Обобщенно-личные предложения. |
| 43-44 | 2 | Безличные предложения. |
| 45 | 1 | Назывные предложения. |
| 46 | 1 | Понятие о неполном предложении. Оформление неполных предложении на письме. |
| 47 | 1 | Обобщение и закрепление знаний по теме «Односоставные предложения» |
| 48 | 1 | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения» |
| 49 | 1 | Р.р. Жанры публицистики. Статья |
| 50 | 1 | Понятие об однородных членах предложения. |
| 51-52 | 2 | Средства связи однородных членов. |
| 53-54 | 2 | Однородные и неоднородные определения. |
| 55-56 | 2 | Обобщающее слово при однородных членах. |
| 57 | 1 | Обобщение темы «Однородные члены предложения». |
| 58 | 1 | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения |
| 59 | 1 | Анализ контрольного диктанта |
| 60 | 1 | Предложения с обращениями. |
| 61-62 | 2 | Предложения с вводными конструкциями |
| 63 | 1 | Знаки препинания в предложениях с вводными словами |
| 64 | 1 | Предложения с вставными конструкциями. |
| 65 | 1 | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕГ. |
| 66 | 1 | Обобщение темы «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями». |
| 67 | 1 | Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями» |
| 68 | 1 | Анализ контрольной работы |
| 69 | 1 | Понятие обособленности второстепенных членов. |

| | | |
|---------|---|---|
| 70 | 1 | Обособленные определения и приложения |
| 71-73 | 3 | Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях |
| 74-75 | 2 | Р.р. Подготовка и написание сжатого изложения. |
| 76 | 1 | Обособленные обстоятельства. |
| 77-78 | 2 | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах |
| 79 | 1 | Уточняющие члены предложения |
| 80 | 1 | Знак и препинания в предложении с уточняющими членами |
| 81 | 1 | Обобщающее повторение по теме «Обособленные члены предложения». |
| 82 | 1 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения». |
| 83 | 1 | Анализ контрольного диктанта |
| 84 | 1 | Р.р. Жанры публицистики. Портретный очерк |
| 85 | 1 | Р.р. Сочинение - портретный очерк. |
| 86 | 1 | Способы передачи чужой речи. |
| 87-88 | 2 | Оформление прямой речи на письме |
| 89 | 1 | Диалог. |
| 90 | 1 | Косвенная речь. |
| 91-92 | 2 | Цитаты и их оформление на письме. |
| 93 | 1 | Обобщение темы «Прямая и косвенная речь». |
| 94 | 1 | Контрольный диктант по теме «Прямая и косвенная речь». |
| 95 | 1 | Анализ контрольного диктанта. |
| 96-97 | 2 | Двусоставные и односоставные предложения (повторение). |
| 98-100 | 3 | Простое осложненное предложение. |
| 101-102 | 2 | Р.р. Подготовка и написание сжатого изложения. |
| 103 | 1 | Итоговое повторение. |
| 104 | 1 | Итоговый тест. |
| 105 | 1 | Анализ работ. |